

## • ПЕРВАЯ ПОЛОСА



*Я ужасно испугался,  
Я грущу четыре дня.  
Вдруг талант мой  
потерялся,  
Убежал вдруг от меня.  
Я его искал повсюду:  
В тёмной комнате,  
в саду.  
Что теперь я делать  
буду?  
Без таланта пропаду.  
Не могу никак жирафа  
Я теперь дорисовать.  
Может, спит талант  
за шкафом?  
Как же мне его  
достать?  
Думал, думал я упрямо,  
Как талант вернуть  
опять  
И решил, что надо  
маму  
Для него нарисовать.  
Я в работу окупился,  
Рисовал портрет три  
дня,  
И талант ко мне  
вернулся,  
Мой талант нашёл  
меня.*

Елена РАННЕВА



**О**громный творческий потенциал с детства даруется природой каждому человеку. Однако кто-то его развивает, а кто-то пренебрегает даром природы. Нет, мы вовсе не говорим о том, что вы обязаны вырастить из ребенка великого художника — всегда можно сделать творчество частью обычной жизни. Нам нужно лишь постараться развить способности детей, ведь кропотливый и ежедневный труд способен превратить их в настоящий талант, который раскроется с возрастом.

## От образца педагога к творчеству ребёнка

**Наталья Александровна СТЕРЛЯГОВА,**  
воспитатель д/с №25  
**Инна Сергеевна ПАСЕЧНАЯ,**  
старший воспитатель д/с №25

Художественно-эстетическое, эмоциональное воспитание в «Детском саду — Доме радости» представляет собой развитие способностей чувствовать, мыслить, переживать и любить прекрасное в искусстве, жизни, быту и природе. Все виды искусства (музыка, живопись, архитектура, театр, кино) способствуют развитию эстетических чувств у дошкольников.

Восприятие изобразительного искусства начинается с «нулевого цикла» и проходит три ступени. Первая ступень — восприятие «фасада» произведения искусства (внешний вид). Вторая ступень — отождествление себя с персонажами. Третья — отождествление себя с автором-художником (осознание замысла, идеи).

После 3 лет интерес к изобразительной деятельности детей возрастает. Как и игровая, она занимает большое место в жизни малыша. Он может полно развернуть свои творческие способности тогда, когда постепенно овладевает практическими навыками и приобретает личный опыт.

Именно в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация) идет становление техники и самосознания ребёнка (то есть РАБОТА ПО ОБРАЗЦУ) в форме игры. Вся деятельность на занятии пронизана эмоциями радости, удовлетворения «Я умею, а Мишка нет». Каждый ребёнок должен предвкушать успех от своей деятельности. Образец воспитателя прослеживается на всех этапах организованной деятельности. Подготовка рабочего места, эмоциональный показ (у воспитателя образец всегда больше, чем у детей), технический показ (принесу то, из чего буду делать, как буду делать по порядку), уборка рабочего места, анализ («Я сделала для Мишки, я молодец! А вы?»). Особо автор Программы останавливается на анализе



продукта детской деятельности: рисунка, поделки. Всё, что ребёнок сделал и как он это сделал, вызывает чувство радости, удовольствия у взрослого. Иначе, ребёнок перестанет стремиться сделать так, как у воспитателя. Образец — способ техники, который должен усвоить каждый ребёнок. Он показывает, каким должен быть результат! Когда получилось как на образце, то ребёнок чувствует себя успешным, следовательно, возникает желание рисовать, лепить дальше. А если в результате усилий проделанная работа не соответствует ожиданиям ребенка, интерес к творческой деятельности угасает. Копирова-

ние — это тоже труд! Поэтому важно научить ребенка копировать образец воспитателя, тем самым создавать ситуацию успеха для воспитанников, тогда и появится стабильный интерес к творческому процессу. После 5 лет ребёнок научится проявлять творчество, добавляя в рисунок свои, особенные детали, получая особенные образы.

Как говорит автор Программы Н.М. Крылова: «Воспитанники «Детского сада — Дома радости» — одарённые дети! Кто знает, может и Ваш ребёнок, сейчас копирует образец взрослого, а в будущем будет создавать настоящие художественные шедевры!»

### СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Мы попросили родителей ответить на несколько вопросов, чтобы понять, любят ли дети рисовать, чем они рисуют дома, и кто им помогает. В опросе приняли участие 125 родителей

ЧАСТО ЛИ РЕБЁНОК ПРОСИТ КОГО-ЛИБО ИЗ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ ПОРИСОВАТЬ ВМЕСТЕ С НИМ?	часто 27%	иногда 56%	никогда 17%
КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЕСТЬ У РЕБЁНКА ДЛЯ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?	Бумага, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры 100%	Пластилин, глина 85%	Восковые мелки, уголь, пальчиковые краски, трафареты 57%
КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ВАШЕГО РЕБЁНКА СПОСОБНОСТИ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ?	да, есть 87%	есть интерес, но надо развивать способности 13%	
ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ВЫ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ-РИСОВАЛКИ?	да 22%	нет 78%	

Интересный получился результат: большинство родителей покупают детям традиционные наборы для творчества: краски, фломастеры, пластилин, гуашь, а нетрадиционными материалами не пользуются. Какие современные материалы есть, и что нужно делать для развития творческих способностей детей? На эти вопросы мы попробуем дать ответы в этом номере газеты!



*Ключ  
к ОТКРЫТИЮ  
вашей мечты —  
это, в первую  
очередь,  
ТВОРЧЕСТВО.*

Зак Эфрон



ЦВЕТ И РЕБЁНОК  
стр. 2



ОСОБЕННОСТИ  
РИСУНКОВ  
стр. 3



«РИСОВАЛКИ»  
стр. 4



ЗАЧЕМ РИСОВАТЬ?  
стр. 5



## Зачем (почему) люди рисуют?

Люди рисуют картины, потому что хотят оставить на память то, что увидели: горы, лес, море, цветы, грибы, ягоды.

Яша Ивашов,  
5 лет, д/с №45

Это работа такая, художники. Им надо рисовать для работы.

Андрей Пепеляев,  
5,5 лет, д/с 25

Люди рисуют для того, чтобы было красиво, нарядно, было хорошо настроение.

Катя Паршакова,  
5 лет, д/с №22

Вообще, люди рисуют, чтобы сделать приятное другим.

Ксюша Белозёрова,  
6 лет, д/с №45

Потому что им весело и хочется рисовать. Или чтобы запомнить что-то интересное и рассказать об этом другим.

Аня Кычанова,  
5 лет, д/с №45

## «ОТ ТОЧКИ К ШЕДЕВРУ» мастерская Елисея и Ольги

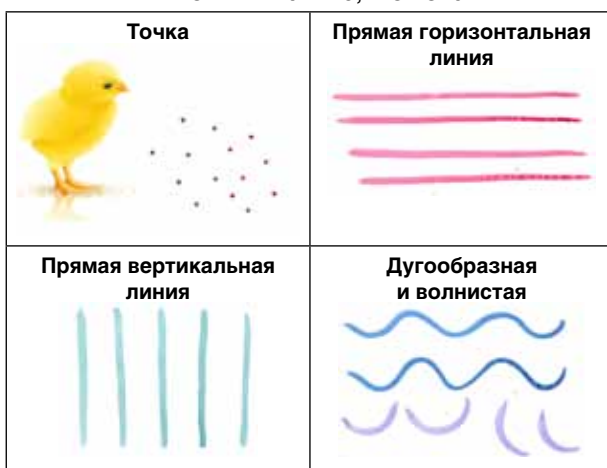
Ольга Анатольевна ПЕТРОВА,  
педагог-психолог д/с №45



Елисей — вдумчивый и эмоциональный ребёнок. А ещё он с самого детства любит рисовать, особенно гуашью и красками. Но в последнее время его стало сложно привлечь к этому занятию. И тогда мне пришла в голову одна мысль. Мой ребёнок коммуникабельный и очень любит, когда много зрителей обращают на него внимание и обязательно восхищаются. Привлекаем любимого героя из мультфильма «Маша и Медведь», затем совместно рисуем, а после удивляем рисунками и без того восторженных папу, дедушку и любимых бабушек. И от процесса рисования Елисей уже не оторвать. Осталось создать ситуацию успеха, а значит предлагаемый рисунок должен быть по силам моему ребёнку. С чего же начать? Поскольку сама я не являюсь ни художником, ни дизайнером, моего знания предмета оказалось недостаточно. Тогда я попыталась найти книги по самостоятельному обучению рисованию, и даже обратилась к специалистам. И вот, что у нас получилось:

Начнём с того, что умеет каждый ребёнок.

### 1 ЭТАП «Я УМЕЮ, Я СМОГУ»



### 2 ЭТАП «МОИ ПЕРВЫЕ РИСУНКИ»

Родитель готовит основу, а ребёнок оформляет рисунок в соответствии с полученным умением (цветочная поляна, осеннее дерево, корова, мост через речку, солнце много другого...)



Творческая деятельность вдохновляет и успокаивает детей, поднимая малышам настроение. Главный принцип: не надо настаивать, следует лишь заинтересовать.

## Цвет и ребёнок

Дарья Николаевна МАТВЕЕВА,  
педагог-психолог д/с №22

Евгения Витальевна ШУМЕЙКО,  
старший воспитатель д/с №22

**Вспомните, многие из нас в детстве развлекались, прикладывая к глазам цветные стёклышки: синее — мир становится серьёзным, строгим, печальным; жёлтое — всё кажется праздничным, даже если день пасмурный. Несерьёзное, бессмысленное занятие? Нет! Цвет — это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Цвет окружает нас повсюду. О том, как формируется цветовосприятие у детей, как помочь ребёнку научиться распознавать и называть цвета мы поговорим в этой статье.**

### КОГДА РЕБЁНОК НАЧИНАЕТ РАЗЛИЧАТЬ ЦВЕТА?

Если говорить о том, какие цвета видят новорожденные, то тут все вполне понятно. Ведь поскольку в первые пару месяцев мир представляется ребёнку в виде тени и света, белый и чёрный цвета он вполне отличает. Малышам в этом возрасте очень нравятся контрастные рисунки с узорами из чёрно-белых элементов (кругов, полос). Такая способность как различение ярких цветов приходит к малышу с умением распознавания лиц, то есть к трём месяцам. Малыши выделяют жёлтый и красный цвет, поэтому рекомендуется покупать погремушки именно этих цветов. Синий,



пока не доступен грудничку. Различать основные цвета карапуз научится только к 4-5 месяцу.

### КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА РАЗЛИЧАТЬ И НАЗЫВАТЬ ЦВЕТА?

До года малыша уже можно знакомить с разными цветами, называть их в игре, рассказывать, что какого цвета, но не стоит ожидать, что он может это запомнить и тем более сказать. Просто обращать внимание на то, какого цвета его кружка, одежда, лопатка, ведёрко, игрушка.

С 1 года до 2-х лет можно уже включать в процесс изучения цветов — сортировку по цветам: строить синие и зелёные башни из кубиков, проговаривать названия цветов пирамидки и т.п. Не нужно просить ребёнка запомнить название цвета, главное в этом возрасте, научить ребёнка правильно раскладывать и сортировать предметы по цветам. Пусть он путает названия, но правильно кладет зелёный кубик в зелёную коробочку. Чтобы ребёнку легче было ориентироваться в цветах на первых порах, положите по одному кубику в каждую

коробку и скажите: «Положи в коробку такие же кубики, как этот».

Уже можно лепить из пластилина одного цвета, называя его, рисовать, вместе наклеивать наклейки разных цветов.

К 3-м годам малыш уже вступает в активную фазу познания мира. А значит, для того, чтобы лучше усвоить цвета, он должен двигаться, трогать, бросать, кидать, переключать, сыпать и активно участвовать в процессе, например, рисовать, лепить из пластилина, наклеивать наклейки и т.п.

Когда малыш рисует, достаточно просто сказать, какой цвет он выбрал «а глазки мы нарисуем синие, а волосы желтого

цвета, травку нарисуем зелёную...» и т.п. Когда ребёнок немного подрастет, можно попробовать вместе с ним смешивать краски и смотреть какой цвет получился.

Чтобы научить различать цвета нужно привязывать их к предметам-образцам, например, рассматриваете книжку и поясняете — зелёные листики на деревьях, жёлтое солнышко и т.д. Пусть ребёнок всё видит в сравнении, не надо требовать запомнить и повторять сто раз, пусть это будет естественно.

**Уважаемые родители, наполните жизнь вашего ребёнка яркими красками, и пусть мир засверкает для него всеми цветами радуги!**

### О ЧЁМ ГОВОРИТ ПРЕОБЛАДАНИЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ЦВЕТА В РИСУНКЕ РЕБЁНКА?

По мнению психологов, цвет в детском рисунке имеет собственное символическое значение:

- **тёмно-синий** — концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ;
- **голубой цвет** — свобода, беззаботность, беспечность, самостоятельность. Если ребёнок любит голубой цвет, то он дружелюбный, легко может завести новых знакомых, серьёзен, задумчив;
- **зелёный цвет** — характеризует независимость, уравновешенность, настойчивость, граничащую с упрямством, стремление к безопасности;
- **красный цвет** — говорит о наличии силы воли, эцентричности, агрессии, повышенной активности и возбудимости;
- **жёлтый цвет** — признак положительных эмоций, непосредственности, любознательности, оптимизма;
- **фиолетовый цвет** является цветом фантазий, интуиции, эмоциональной и интеллектуальной незрелости (предпочтение этому цвету, дети отдают достаточно часто);
- **коричневый цвет** говорит о медлительности, физическом дискомфорте, часто является выразителем отрицательных эмоций;
- **чёрный цвет** является признаком подавленности, протеста, разрушения, говорит о настоятельной потребности в каких-либо изменениях;
- **серый цвет** несёт в себе безразличие, отстранённость, желание уйти, спрятаться в «норку», желание не замечать причину тревожности.



Я сделала для любимого папочки рыбку из ракушек. Я очень хотела его порадовать. Ему очень понравилась моя рыбка.

Лиза Шпехт,  
6 лет, д/с №45

Я для мамы сделал паровозик вместе с вагончиками. Он был большой и красивый.

Ярослав Архипов,  
4 года, д/с 25

Я рисую всегда для мамы цветочки карандашами, для папы всякие машины, кораблики, для Надюшки кошечек, цветочки.

Аня Капранова,  
5 лет, д/с №22

Я бы сделал цветок из металла, как кузнец, если б смог. Я бы его спрятал в коробочку на пружинку. Коробочку открываешь, а он появляется. И подарил бы его маме. Вот она обрадуется. Я люблю, когда мама улыбается.

Костя Пантелеев, 5 лет, д/с №45



№ 24  
14 декабря  
2015 года

газета  
РОДИТЕЛЬСКАЯ  
АКАДЕМИЯ

## Особенности рисунков мальчиков и девочек

Татьяна Геннадьевна БЕЛКИНА,  
логопед д/с №25

**В**ан Гог, С. Дали, И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский, В.А. Серов... И сотни других мужчин, гениев живописи, которые на слуху у всех, которых мы знаем и любим с самого детства. А как же прекрасная половина общества? Неужели женщины не преуспели на данном поприще изобразительного искусства, или их имена были утрачены в страницах многовековой мировой истории?

На самом деле, процентное соотношение женской части художниц действительно всегда было меньше, чем мужской, а потому истинной популярности среди них добились лишь немногие: Фрида Кало, Мария Башкирцева, Зинаида Серебрякова, Елена Поленова, Мари Тюссо, Яёи Кусам...

И все-таки, почему так происходит? Этому явлению есть несколько причин. Женщина издревле считалась хранительницей семейного очага. А мужчина — добытчиком. Работа и творческое самовыражение были предпочтительно мужским занятием. Считается, что мужчины более склонны к новаторству, чем женщины. Они не боятся экспериментировать, сочетать неожиданные методы и цвета, открывать в творчестве что-то новое и необычное. Женская психология устроена совсем иначе. Женщины-художницы в основном берут за основу опыт прошлых поколений. Психологи уверяют, что женщины — отличные актрисы. Они способны демонстрировать разные чувства и свое состояние, настроение передавать через персонажей. Это же касается театра, сцены, кино, циркового искусства, именно здесь женщины находят выплеск своей энергии, своего саморазвития. А мужчинам передавать свои эмоции сложнее. Они реализуют себя через свои картины, скульптуры, музыкальные творения. Причем они настолько четко передают эмоции и чувства, что они становятся понятны публике. При этом перевоплощаться ни в кого не нужно, умеешь рисовать — рисуй, твори, создавай.

Отличия в тематике, способах изображения в предпочтениях материала для творчества проявляются уже в детстве.

Не нужно быть великим художником, чтобы отличить рисунок, выполненный мальчиком, от рисунка, выполненного девочкой.

В каком возрасте мальчики и девочки начинают рисовать по-разному? — спросите вы. Изучив рисунки детей 3-6 лет, психологи отметили интересные факты! Уже в возрасте 3 лет мальчики и девочки рисуют разные сюжеты и композиции, выбирают для рисо-



МАЛЬЧИКИ	ДЕВОЧКИ
<b>ТЕМАТИКА (ИДЕИ И ФАНТАЗИИ)</b>	
Колеблются, сомневаются при выборе темы, придумывают необычные сюжеты (подводный мир, город будущего, замки, дворцы), любят изображать технику, архитектурные сооружения, космические объекты.	Более уверенно выбирают тему и сюжет; чаще рисуют цветы, деревья, бабочек, животных, людей, сказочных персонажей.
<b>ДЕТАЛИЗАЦИЯ РИСУНКА, ПРОРИСОВКА, ТЕХНИКА</b>	
Чаще в их работах присутствуют крупные объекты, линии чёткие, прямые, толстые.	Большое значение придает украшательству, прорисовке деталей.
<b>ЧУВСТВО ЦВЕТА, РАЗНООБРАЗИЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ</b>	
Ограничиваются несколькими цветами, чаще выбирают тёмную цветовую гамму, заполняют лист цветом частично, цветовыми пятнами.	Используют всю предложенную цветовую гамму, пытаются получить новые цвета, предпочитают яркие, сочные оттенки, как правило, заполняют цветом весь лист.
<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>	
Предпочитают малопредметные и малообъектные композиции, не совсем точно ориентируются на листе бумаги	Чаще создают многопредметные, многообъектные работы, соблюдают пропорции.
<b>ПРОДУКТИВНОСТЬ (ТЕМП, УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАКОНЧИТЬ РАБОТУ)</b>	
Часто незаконченную работу считают уже завершённой, медленны, неуверенны в работе.	Быстрее и увереннее в своих действиях, завершают работу самостоятельно.
<b>РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Взрослый выделяет мазками или штрихами (в зависимости от художественного материала) цветовую гамму будущего рисунка.</li> <li>Советуем использовать тонкую кисть, даже при заполнении цветом крупных деталей, работать по «Художественным прописям».</li> <li>Обращаем внимание на схему, предлагающую последовательность выполнения рисунка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предлагаем отразить задуманный сюжет на листе, обозначив объекты и предметы с помощью геометрических фигур.</li> <li>Проводим индивидуальную словесную работу при излишней детализации рисунка.</li> </ul>

вания разные цвета и бумагу. Различия в рисунках мальчиков и девочек начинаются уже тогда, когда ребёнок едва-едва начал рисовать каракули.

Рисую, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку можно выяснить

уровень этого познания. Дошкольное детство является самым благоприятным периодом для развития творческих способностей детей. Через игру легче всего заинтересовать ребёнка рисованием, именно в игре ребёнок фантазирует, придумывает

истории и героев, мечтает, как изобразить их на бумаге.

Юный художник — это возможно будущий мастер, творчество которого уже в скором будущем может стать известным всему миру и неважно девочка это или мальчик!

## «ПЛАСТИЛИНОВОЕ СЧАСТЬЕ» мастерская Никиты и Елены

Елена Павловна ХАЛИУЛЛИНА,  
старший воспитатель д/с №45



Никиту, активного и подвижного мальчишку, просто невозможно привлечь к продуктивным видам деятельности. Ему интереснее бегать, прыгать, а рисовать, лепить совсем не хочется. Но должен же быть какой-то секрет, как вовлечь непоседу в деятельность?! Оказывается это не тайна — главное заинтересовать, превратить нелюбимое занятие в увлекательную игру.

Никита как всегда начал — не хочу, не смогу, не получится. И так радовался, когда у него появился новый друг! А началось все очень просто... Во время отпуска у моего сына появился игрушечный мопс, которого он назвал Пупсиком. Как-то Никита заметил, что его щенок загрустил. Он сообщил, что уже и поиграл, и покормил и даже рассказал ему историю, но Пупсик продолжал грустить... Я, воспользовавшись ситуацией, впечатлительностью и отзывчивостью своего сына, рассказала историю: «Ты, конечно, о чем-то мечтаешь? Ведь у каждого есть своя мечта. И у твоего маленького друга тоже есть мечта... Он очень хочет завести друга» И я взяла коробку пластилина...

1. Нам понадобится брусок коричневого и брусок чёрного пластилина.



2. Делим бруски пополам, потом вторую часть еще пополам и ту, что справа ещё раз пополам.



3. Из первой части коричневого пластилина лепим туловище, из второй — голову, две маленькие превращаем в лапы.



4. Чёрный пластилин расходуем не весь. Первая часть нам вообще не понадобится, из второй лепим уши, нос и хвост, а из третьей и четвертой лапы.

5. Используя приём примазывания, прикрепляем лапы к туловищу.



6. Вытягиваем нашей собачке мордочку, прикрепляем хвост, черные глаза с маленькими белыми пятнышками (без них собака будет слепая).

7. Надрезаем стекой мордочку внизу, «открывая» собаке рот, и вкладываем туда красный язычок.

8. Прогибаем собаке спинку, приподнимаем уши и наша собака оживает.



«Угостим собаку косточкой? — Никита отщипнул немного белого пластилина и вылепил косточку. — Смотри и Пупсик повеселел, его мечта сбылась. У него появился дружок — весёлая такса». А потом мы стали искать информацию о повадках и характере нового нашего друга, но это уже совсем другая история...

Появляясь на свет наши дети, сами не зная об этом, меняют мир, по крайней мере, мир двух взрослых людей. Каким будет и каким станет ребёнок, целиком зависит от нас родителей. Главное нужно быть готовым к тому, что занимаясь развитием ребёнка, придётся вместе с ним много трудиться.



## Какую картину ты бы хотел повесить у себя в комнате?

У меня в доме есть картинки с моими фотографиями. Как я рисую, пою, я танцую. А я бы хотела повесить у себя в квартире фею и золушку.

Варя Лыткина,  
5 лет, д/с №22

Я бы хотел повесить картину с блестящим самоваром, и чтоб на столе были булочки и конфеты и батон с колбасой! Вкусная картина!

Фёдор Митраков,  
4 года д/с 25

Я бы в своей комнате повесил картины художников: пейзажи с морем, натюрморты с цветами. Это очень красиво.

Никита Лыткин,  
6 лет, д/с №45.

Я бы хотела, чтобы мама повесила в квартире картину про принцессу.

Оксана Белякова,  
4 года, д/с №22

## СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Надежда Сергеевна БУРКОВСКАЯ,  
воспитатель д/с №25

Ни для кого не секрет, что для полноценного развития ребенка просто необходим творческий процесс, поэтому большинство родителей уделяют внимание развитию способностей детей. Хорошую помощь в этом деле оказывают традиционные комплекты для детского творчества: наборы для рисования, лепки, рукоделия. Рассмотрим немного подробнее, какие «наборы для творчества» сегодня предлагаются юным «творцам».

О классических материалах, таких как бумага, краски и пластилин знают все родители. Сегодня ими уже никого не удивишь! Что же можно порекомендовать современным мамам в качестве новых материалов для детского творчества?

**ВОСКОВЫЕ ПАЛОЧКИ ДЛЯ ЛЕПКИ.** Чего только с ними не сделаешь! Ими можно всячески манипулировать просто так, без всякой цели, чтобы занять руки: эти гибкие палочки не ломаются, хорошо гнутся, скручиваются, тянутся, изгибаются, липнут друг к другу, поэтому становятся подходящим материалом для изготовления объемных фигур. Для работы с палочками пригодятся ножницы: руками их не порвать. Ничуть не хуже палочки прилипают к бумаге, так что из них получаются красивые объемные аппликации. Отлепить от поверхности их так же просто, поэтому палочки можно использовать несколько раз для воплощения самых разных идей.

Отличным материалом для изготовления кукол, макетов кукольных домов, искусственных цветов служат **ЛИСТЫ И ЛИПКИЕ ФИГУРКИ ИЗ ПОРИСТОЙ РЕЗИНЫ.** Они мягкие и гибкие, объемные, шириной несколько миллиметров, а ещё они не мнутся. Самые-самые лучшие маски тоже конструируются из пористой резины, а если докупить магниты, то вполне можно сделать с ребёнком авторское украшение для бабушки или тети.

Что такое **ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН** знает каждый, кто хоть раз покупал холодильник, телевизор или отправлял посылку. Из него юные творцы могут моделировать дома, ракеты и машины. Поэтому этот материал для творчества подойдет как мальчишкам, так и девочкам.

Новый вид конструктора, похожий на разноцветные кукурузные палочки так и называется **КУКУРУЗНЫЙ КОНСТРУКТОР**, у детей вызывает массу положительных эмоций! С помощью воды палочки прилипают друг к другу и меняют форму под действием пальцев рук. Это очень удобный, безопасный и необычный материал для детского творчества, лучше всего подходящий для создания объемных скульптурных композиций.

Новая фишка современного мира для развития творчества детей — **РАДУЖНЫЙ И КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК.** Радужный песок по своей консистенции больше похож на тесто, состоящее из маленьких песчинок. Он не липнет к рукам, а излишки легко убираются с помощью пылесоса. Из кинестетического песка хорошо лепить, потому что он отлично сохраняет форму. Оба этих вида можно использовать как элемент арт-терапии, снимающий стресс, развивающий мелкую моторику, речь малышей, умственные способности, активизирующий творческие способности, воображение. Приятное и полезное занятие даже для самых маленьких детей.

**ПАСТА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ** — это набор для детского творчества, который немного схож с пластилином. Он отличается тем, что ребёнок может изготовить из пасты фигурку, дождаться, пока поделка затвердеет, а затем раскрасить её красками, получив в результате красивую игрушку, созданную им самим. Она безопасна, легка в использовании, проста в обработке и позволяет выработать у ребёнка художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, развить моторику.

Это далеко не весь перечень современных материалов для творчества! Отечественные и зарубежные производители представляют большой выбор различных наборов для юных художников и скульпторов.

Нам только предстоит следить за новинками, выбирать и развивать способности наших малышей!



## «Рисовалки» для начинающего художника

Татьяна Михайловна КАЛИНИНА,  
воспитатель д/с №45



**В**ы мечтаете о том, чтобы ваш малыш чаще рисовал? Но боитесь, что половина квартиры будет испачкана... Давайте обсуждать альтернативу.

Человек рисовал во все времена. За всю историю появилось огромное количество инструментов и материалов для этого занятия. В век информационных технологий одним из таких инструментов является персональный компьютер с большим разнообразием программ-«рисовалок». Сегодня картины, созданные на компьютере, вызывают не меньший восторг, чем те, которые были написаны на бумажных полотнах. Ведь водить курсором по экрану ничуть не легче, чем кисточкой или карандашом по холсту.

Какую программу использовать для рисования, вы можете выбрать самосто-

ятельно, используя любую поисковую систему, учитывая возможности вашего персонального компьютера и интересы ребенка. Компьютерное рисование даёт возможность детям использовать любой художественный материал: карандаши, фломастеры, различные краски, разнообразные фоны. Создавать рисунки, аппликации, фотоколлажи, заниматься графикой, живописью, дизайном. Во всех программах преимущество перед реальным рисованием одно — карандаш никогда не ломается, ластик не стирается, а краски не заканчиваются.

Сложно представить себе ребенка, который не

любит раскрашивать картинки. Процесс раскрашивания развивает мелкую моторику и учит ребенка усидчивости и аккуратности. Несомненно, доставят удовольствие и радость детям такие программы как рисование водой и песком, цветочная рисовалка, космическая рисовалка, рисовалка-повторялка.

Детские онлайн раскраски — это замечательная возможность для развития творческих способностей. Зеленая травка, голубое небо, синее море, красивые цветочки и деревья — здесь можно реализовать любую фантазию. Раскрашенная картинка всегда получается яркой и интересной, ее можно раскрашивать несколько раз, менять цвета сколь угодно причудливым образом...

Рисунки по точкам. Если соединить все точки

по цифрам правильно, то появится картинка. Такое рисование развивает творчество и математические способности детей. Подобные игры помогают развивать внимание, усидчивость, пространственное воображение, мелкую моторику.

А чтобы компьютер стал вашим союзником в воспитании и развитии ребёнка, а не врагом, следует договориться заранее о правилах:

1. Рисую на компьютере 2-3 раза в неделю, 1 раз в течение дня, но не перед сном.

2. Продолжительность не должна превышать 10 минут для детей 5 лет, 15 минут — для детей 6 лет.

3. После игры за компьютером делаем с ребенком в течение 1 минуты зрительную гимнастику и выполняем физические упражнения для снятия общего утомления.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

#### ТОП-5 ПРОГРАММ ДЛЯ РИСОВАНИЯ НА КОМПЬЮТЕРЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

С помощью программ и приложений дети могут рисовать всё от портрета до пейзажей. В любой поисковой системе введите следующие названия программ и создавайте рисунки вместе с ребенком.

**ОНЛАЙН РИСОВАЛКИ:** Здесь представлено много трафаретов для малышей на разные темы: мультфильмы, люди, животные, техника, корабли, азбука, автомобили, плоды. Закраска организована путем заливки замкнутого контура выбранной краской.

**PICK AND PAINT:** Ребенок должен раскрашивать зверушек и всё вокруг них на каждой картинке! После удачной закраски даже одного персонажа его ждет сюрприз. Это больше игра, потому что сопровождается звуковыми эффектами. Детям понравится!

**COLORING4ALL:** Поездки мальчикам и девочкам, которые любят раскрашивать трафареты, причем не заливкой из ведерка, а кисточками. Сервис можно использовать и как простую рисовалку. Один минус — всё на английском языке.

**REBELLE:** Поразительной реалистичности рисовалка акварелью. Дети могут выбрать холст, настроить не только цвет и размер кисти, но и ее мягкость, влажность и прозрачность. В зависимости от этих настроек будет зависеть, как быстро краска будет засыхать прямо на глазах у

ребенка. Если сделать кисть и холст максимально сухими, то это уже обернется рисованием маслом. Чтобы воспользоваться этим чудом программистского искусства у вас на компьютере должна быть установлена Java.

**MAGNETIC DRAW:** Старая, добрая магнитная доска для малышей. Рисуй, стирай, рисуй, стирай... Ставь штампик... Печатай. Рисуйте ручкой, которую берете слева, делаете штампик, который берете справа, и все стираете ластиком внизу. При наличии принтера малыш изведет всю бумагу.

Мне нравится рисовать ёжиков, вишенки и разные деревья потому, что мне это рисовать легко.

Олеся Удякова,  
5 лет, д/с №22

Мне нравится рисовать дома, потому что они построены красиво, ровно. А еще есть высокие и низкие и даже небоскребы.

Вика Буракова,  
5,5 лет, д/с 25

Я люблю рисовать коров и жирафов, потому что маме нравится, как я их рисую. У жирафа длинная шея, а у коровы есть рога. Ещё корова даёт молоко. Я рисую в подарок и просто так, чтобы сделать приятно. Папа возит меня на кружок, чтобы я рисовала ещё лучше и стала художником.

Ксюша Белозёрова,  
6 лет, д/с №45

Гончие машины люблю рисовать, самолёты, тракторы, самокаты. Потому что машины мои любимые игрушки, у меня их столько много, сколько людей, столько и машин.

Фёдор Митраков,  
4 года, д/с 25



№ 24  
14 декабря  
2015 года

газета  
РОДИТЕЛЬСКАЯ  
АКАДЕМИЯ

## «СОВЕТЫ ПО СЕКРЕТУ»

Вы спрашиваете, а мы продолжаем отвечать на ваши вопросы

# Зачем учить ребёнка рисовать?

Елена Анатольевна ЩЕГОЛЕВА,  
логопед д/с №22

Действительно, зачем? Как-то раз стала свидетелем диалога родителей. Мама высказала желание записать ребёнка в кружок по рисованию, а папа отреагировал скептическим возражением: «Зачем? Что он, художником что ли будет?» — и усмехнулся. Следуя этой логике можно построить и другие предложения: «Зачем учить играть в мяч? Что он, футболистом, что ли будет?» или «Зачем учить плавать?.. Многие думают, что если у ребенка нет таланта к рисованию, то тогда зачем тратить на это время и деньги. Другие считают, что если даже их ребёнок и не станет в будущем художником, то занятия рисованием принесут ему огромную пользу. А что об этом думают педагоги, психологи, учёные?

Педагоги абсолютно убеждены, что те дети, которые много рисовали, быстрее и легче обучаются красивому каллиграфическому письму. Рисование развивает мелкую моторику, укрепляет руку ребёнка, поэтому оно обязательно должно предшествовать письму. Благодаря действиям с карандашом и кисточкой движения руки становятся точными и выверенными. Давно доказано, что движения кисти рук и пальцев влияют на развитие нервной системы, развитие речи, улучшают произношение! Ещё педагогами замечено, что те дети, которые много рисовали, лучше постигают красоту и законы окружающего мира, быстрее осваивают, например, азы геометрии и пространственное мышление.

Дети «Рисуют головой, а не руками» — говорят современные психологи, потому что, выполняя такую тонкую работу, у детей развивается мозг. Ребёнок, который много рисует, совершенствуется память, развивается образное мышление, воспитывается тонкий вкус. Ведь, чтобы научиться рисовать, ребёнку необходимо научиться сравнивать, рассуждать, чувствовать. А такие качества необходимы всем людям, и желательны развивая их с детского возраста. Самое важное, ради чего стоит учить ребёнка рисовать — это гармонизация внутреннего состояния.

Своего рода самотерапия. Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие. Конечно, терапевтический эффект не зависит напрямую от умения рисовать. Но! Если человек не рисовал в детстве, во взрослом возрасте ему уже мешает установка, барьер «Я не умею рисовать». Способность лечить себя через творчество, которой интуитивно владеет каждый маленький ребёнок, с возрастом утрачивается. Берегите эту способность. Учите ребёнка рисовать. В жизни в любом случае пригодится.

У психологов даже есть такое направление работы — арт-терапия. Если нарисовать то, что очень пугает, а потом «превратить» его, дорисовывая детали, обстановку, то оно может стать очень милым существом. Даже если не получилось исправить «страшилку», то его легко можно уничтожить, просто, порвав рисунок. Ведь больше всего пугает то, что мы не можем увидеть и понять. Не секрет, что взрослые часто недопонимают (или же им не хватает времени понять) всю сложность детского мира. В нём тоже есть эмоции, страхи и проблемы. Рисуя их, ребёнок может избавиться от негатива, решить накопившиеся проблемы или показать их вам, и получить необходимую помощь и поддержку.



У историков есть свои наблюдения: в разных странах расцвет науки и искусства очень часто совпадал с теми периодами, когда рисование в жизни людей занимало одно из ведущих мест в образовании и воспитании. Дени Дедро — французский философ-просветитель, писатель и драматург, автор «Толкового словаря наук, искусств и ремёсел» говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать, превзошла бы скоро все страны во всех искусствах». Это объясняется тем, что рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присутствует только ему. Развитие индивидуальности, влечёт за собой

становление творческой личности.

Наверное, эта причина научить ребёнка рисовать, может стать главной для тех родителей, которые понимают, что их дети — это, в первую очередь, личности. Рисуя, малыш выбирает те цвета, те детали и ту тему, которые близки, именно, ему. Девочки обожают рисовать принцесс в розовых, голубых и зеленых платьях, а мальчишки, с удовольствием, изображают «тачки». Обучение живописи — один из самых эффективных путей формирования человека со своим уникальным видением мира.

И, наконец, ещё одна очень веская причина — рисование по-

вышает самооценку! Это очень важно для каждого — вне зависимости от возраста. Вспомните сияющий взгляд ребёнка после окончания рисунка, после долгого и сложного труда. Вы хвалите его, а это — признание, осознание важности сделанного своими руками. Гордость за хорошую работу придает сил и уверенности, что пригодится для решения других жизненных задач. Поощряя стремление ребёнка к рисованию, вы помогаете ему почувствовать себя создателем и творцом.

Что ж, причин учить детей рисованию достаточно. Выбирайте любую, самую вескую для вас, и приветствуйте юного художника. Желаем успехов!

### ТЕСТ «КРУГИ»

#### ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Предложите ребёнку лист с 20-ю нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дайте задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5-7 минут.



#### ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Если ребёнок нарисовал стандартные изображения (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.), то поставьте 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ёжик, свернувшийся в клубочек, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т.п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребё-

нок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

**ГИБКОСТЬ.** Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений. Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек». Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела», «фрукты и овощи», «животные», «растения», «посуда». Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается

и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

**БЕГЛОСТЬ** — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребёнка, т.е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объём работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребёнок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок даётся 1 балл.

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

КРИТЕРИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	свыше 8	2-6 баллов	0-2 балла
ГИБКОСТЬ	свыше 5	3-4 балла	1-2 балла
БЕГЛОСТЬ	свыше 14	10-13 баллов	0-9 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребёнка. Наблюдайте за ребёнком: если он всё время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребёнку радость творчества.

